

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

В Фестивале участвуют коллективы и отдельные исполнители с концертными номерами различной жанровой направленности. Основные критерии оценки конкурсного номера: соответствие условиям конкурса, выбор репертуара, индивидуальность, сценический образ, исполнительское мастерство, артистизм, соответствие выбранной тематики возрасту исполнителя, раскрытие творческого замысла.

1. Хореография: джаз, модерн, контемпорари, шоу-денс, современный спортивный танец (хип-хоп, диско, техно, фанки и т.п.); современный эстрадный танец (эстрада, бальный танец, рок-н-ролл и т.п.); фолк (народный и стилизованный народный танец), восточный танец (бэлли-денс); детский танец; сюжетный танец. Выступления в данной номинации распределяются на моно, парные и групповые. Время каждого отдельного выступления не должно превышать 3 (три) минуты.

2. Вокал: эстрадный вокал, народный вокал, авторская песня. Выступления в данной номинации распределяются на моно, парные и групповые. Время каждого отдельного выступления не должно превышать 3 (три) минуты.

Запрещается исполнение песен под фонограмму «плюс».

3. Оригинальный жанр: шоу пародий, цирковое, театральное искусство, акробатика, гимнастика, пластичный этюд, эквилибр, антипод, каучук, жонглер, клоунада, сценическое мастерство, основы хореографии. Выступления в данной номинации распределяются на моно, парные и групповые. Время каждого отдельного выступления не должно превышать 4 (четыре) минуты.

Общие положения для всех номинаций:

В каждой из номинаций проводится отдельный конкурс для детей с ограниченными возможностями.

Количественный состав участников каждого номера: соло (1 участник), дуэт/пара (2 участника), группа (от 3 до 7 участников), ансамбль (от 8 до 10 участников).

Возрастные категории: дети – 6 – 9 лет; юниоры – 10 – 14 лет; молодежь – 15 – 17 лет.

Допускается выступление в сопровождении аккомпанирующего состава (ансамбль, аккомпаниатор).

Инструментальная фонограмма для музыкального сопровождения каждого номера должна соответствовать требованиям, изложенным в IV разделе Положения Фестиваля (Технические требования).

Участники самостоятельно отвечают за наличие всех необходимых реквизитов для непосредственного выступления: фонограмм или аккомпанемента, сценического костюма, лент, музыкальных инструментов и прочего реквизита. В случае, если размер или габариты реквизита слишком велики, но есть необходимость его использования в своих выступлениях, участники об этом должны заранее предупредить Оргкомитет Фестиваля.